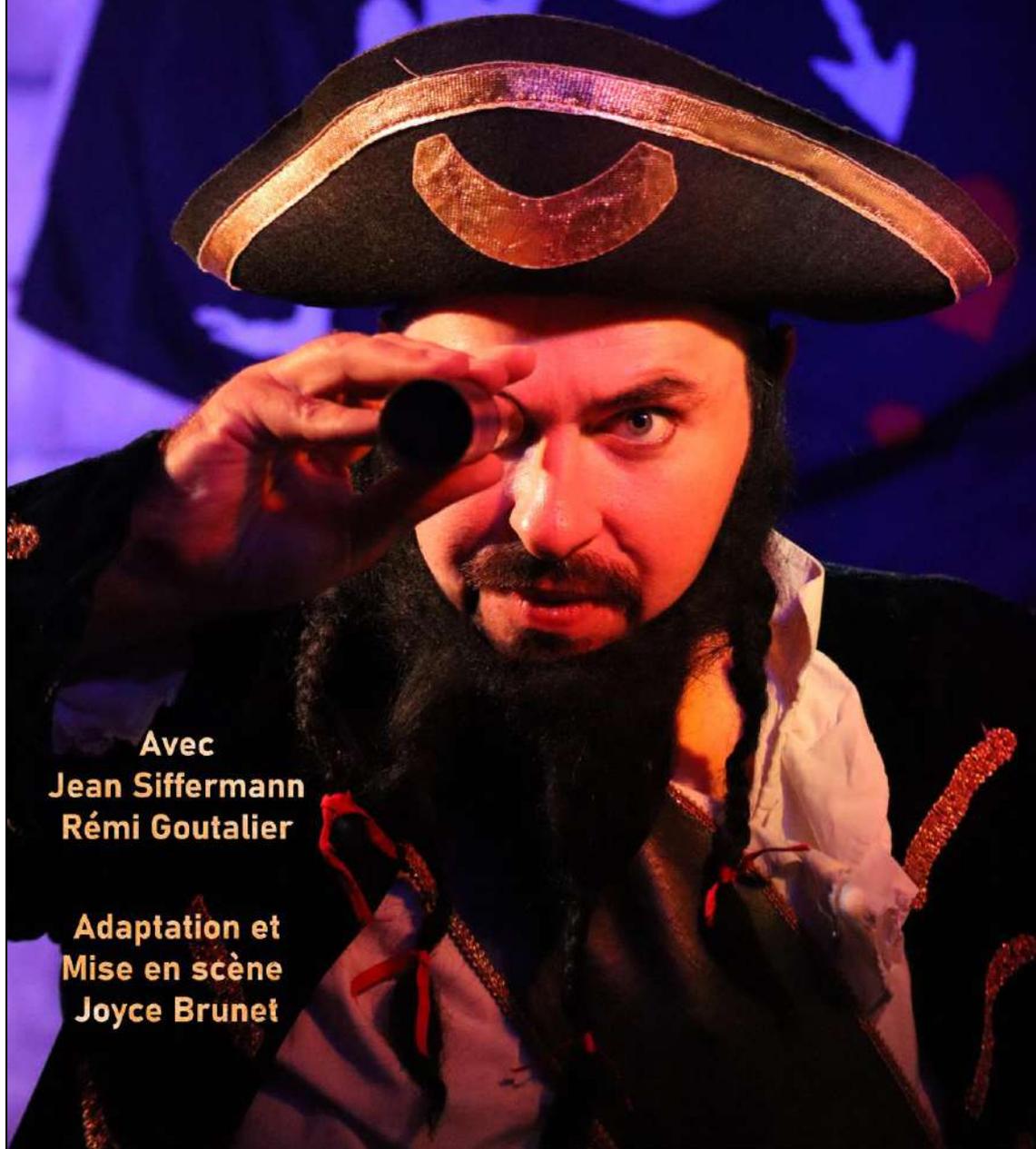


BARBE NOIRE LE PIRATE et la légende de l'île d'or

Adapté du conte traditionnel
"L'île du Diable"



Avec
**Jean Siffermann
Rémi Goutalier**

Adaptation et
Mise en scène
Joyce Brunet

**Spectacle jeune Public,
A partir de 5 ans**

L'histoire :

Une traversée rocambolesque dans l'univers pirate,
Adaptée du conte traditionnel « l'Île du Diable »



C'est d'une taverne pirate, que Barbe Noire et son mousse nous embarquent dans la quête du plus légendaire trésor des mers du Sud ; l'Île d'Or !

Sur leur chemin, se dresse un adversaire sombre et redoutable... Le Prince des Enfers ...Parviendront-ils à déjouer les ruses maléfiques du diable? Rires, suspens et frissons vous attendent dans ce conte théâtral haut en couleurs.
A l'abordage !!!!



Durée : 55 minutes



La compagnie :

Créée en 1998, **la Compagnie d'Eos** compte à son actif une dizaine de spectacles JEUNE PUBLIC et FAMILIAUX, régulièrement programmés dans divers théâtres parisiens

(Essaïon Théâtre, A la Folie Théâtre, Théâtre de verdure du Jardin Shakespeare, Le Funambule de Montmartre, Ciné 13, Aktéon Théâtre...).

Nos créations se déplacent également en Île de France et Province tout au long de l'année en s'adaptant à toutes structures : crèches, écoles, centres culturels, ainsi qu'en plein air.





L'auteur :

Joyce Brunet adapte et théâtralise les inoublables contes de notre enfance en y ajoutant sa touche moderne, amusante et surprenante, tout en restant fidèle à la magie de chacun. Son goût pour la psychologie enfantine la conduit à étudier les symboliques des contes et les transcrit avec humour et tendresse. Citons ainsi Hansël et Gretel, Pinocchio, Cendrillon, La Petite Sirène, Michka le petit ourson, Les trois petits cochons ...

Ici elle adapte le conte traditionnel breton de « l'île du Diable » et remplace son héros par le fameux Pirate Barbe Noire et ses frasques historiquement connues.

La mise en scène :

Dans cette mise en scène originale, les comédiens sont, tout à tour, amenés à narrer l'histoire, à la manière des conteurs traditionnels, puis soudain, à basculer dans le dialogue théâtral. Cet audacieux mélange de genre confère au spectacle un rythme endiablé. Soutenus par des musiques, chansons de marins et bruitages évocateurs, Les comédiens énergiques tiennent en haleine le spectateur jusqu'à la chute finale. Comédie, suspens, émotion sont au rendez-vous. Le tout ponctué de chansons de marins à reprendre à tue-tête !



Les comédiens:

Jean Siffermann/ Barbe Noire



Après sa formation des cours Florent, ce comédien irrésistiblement drôle est aussi à l'aise dans « Volpone » de Ben Jonson que dans « Le songe d'une nuit d'été » de Shakespeare ou encore « Les Fâcheux », « Le Mariage forcé », « Le Tartuffe » ou « Le Médecin malgré lui de Molière », dans laquelle il joue le rôle de Jacqueline, la nourrice. Ce rôle qui lui vaut d'être récompensé par le prix du meilleur comédien dans un second rôle, à la cérémonie des P'tits Molières 2013.- Pour le jeune public, il incarne différents personnages hauts en couleur dans « Hänsel et Grétel », « La fée de Noël », « La maison du Père

Noël », « Pinocchio », « Le cadeau de Noël de Miki » « Les trois petits cochons » et bien sur « Les Fables de La Fontaine », mis en scène par Joyce Brunet, avec qui il cosigne la mise en scène du spectacle de magie : Le Club des magiciens.

Rémi Goutalier/ Mousse, le Diable...



En 2004, Rémi finit sa formation de classe libre des cours Florent en jouant dans "Musée Haut, Musée Bas" de et mis en scène par J.M.Ribes au Théâtre du Rond-Point. Il joue successivement le rôle de JJ Rousseau dans l'adaptation des « Confessions" au théâtre de Saint Maur, celui du ministre dans "Etat de Siège", de Camus au théâtre de pèche Montparnasse mis en scène par Charlotte Rondelez, ou celui de "Peter Pan" dans l'adaptation symphonique de la pièce de James Barry avec l'Orchestre National de Lille...Parallèlement à son métier de comédien de scène , il prête sa voix aux dramatiques radiophoniques de France

Culture où il interprète des rôles comme Pinocchio, Tom Sawyer ou Staline...





La Presse :

Télérama

TT- Une interprétation énergique pour des personnages bien campés, du tonitruant Barbe Noire, qui se fait tout petit devant sa mégère de femme, au mousse alerte et malin, ainsi qu'un récit bien écrit, rythmé par une alternance de narration et de dialogues aux effets comiques réussis.

MON SOLEIL BRUNE REVUE ARÈS ET MAISON D'EDITION

Barbe Noire le pirate et la légende de l'île d'or
Par la troupe « En Compagnie d'Eos »

Le spectacle met l'accent sur la malice féminine : le terrible pirate a peur de son épouse, qui porte la culotte à la maison mais réussit finalement à le tirer d'affaire, comme chaque fois.

Les acteurs sur scène s'en donnent à cœur joie, Ils passent au milieu du public, mettent les enfants à contribution Il y a beaucoup d'humour, ça crie et saute partout, il y a de la fumée, des lancers de canon (en tissu) qui atterrissent dans le public ! Avec trois fois rien, on figure une mer déchaînée, une cape de méchant ou une robe de femme pirate. Les dialogues sont amusants, avec beaucoup de blagues entre les personnages, et les inévitables clins d'œil au public adulte (mais qui savent rester discrets). Les déguisements sont beaux, et fidèle à sa légende, le pirate arbore une longue barbe pleine de mèches à canon prêtes à s'enflammer ! Au final, on passe un excellent moment. Le jour où nous y étions, mon fils bondissait de joie sur sa chaise, rêvant de devenir pirate à son tour !





Les avis des spectateurs :

Billetréduc :

Tiomkin

10/10

Difficile de savoir par où commencer tellement cette pièce est riche. D'abord sur le spectacle en lui-même: ce n'est pas un simple spectacle pour enfants, mais du vrai théâtre pour enfants, ce qui peut paraître la même chose, mais il y a une différence et de taille: dans le premier cas, les enfants ne sont là que pour se divertir; dans le second cas, ils se divertissent bien-sûr, ils rient et on rit devant les malheurs de ce pauvre Barbe-Noire et de son moussaillon, mais pas que: il y a une complexité supplémentaire. Sur les comédiens ensuite: excellents. Une heure de pure performance à faire vivre des personnages qui échappent à notre entendement, mais pas au mystère dont ils sont porteurs et que les enfants savent saisir, car ce sont des pirates: "vivants aujourd'hui, morts demain", rengaine qu'ils ne cessent de répéter sur tous les tons, comme acceptation de leur mode de vie aventureuse faite d'incertitudes, de frayeurs et de liberté. Enfin, sur la pièce elle-même: riche et dotée d'un souffle car elle tisse le lien entre quatre personnages dont deux sont joués par nos deux comédiens. Les deux autres n'en sont pas moins importants (mes enfants en ont parlé bien après la pièce) même si on ne les voit pas incarnés sur scène. Quant au personnage de Barbe-Noire en lui-même: on n'est pas loin du Teach (vrai nom de Barbe-Noire) tel que décrit par Stevenson dans le Maître de Ballantrae: cruel, grotesque, drôle.

-Très beau spectacle à la hauteur des attentes

10/10

Beau spectacle drôle pour les enfants et les parents. On ne voit pas le temps passer. Bravo les comédiens

10/10

Mes garçons de 7 et 9 ans ont adoré! J'ai passé un excellent moment moi aussi. L'histoire est très bien ficelée et très drôle. Nous avons beaucoup apprécié le ton bourru de Barbe noire. Les comédiens ont improvisé à certains moments en fonction des interventions des enfants. Il se dégage de leur jeu beaucoup de gentillesse et je crois vraiment qu'ils aiment les enfants: bisou à Barbe noire et Tranche Bifteck!

Régalez vous

9/10

2 comédiens font partager leur joie de jouer. Un pur moment de bonheur et une belle découverte du théâtre pour les enfants. beaucoup de générosité !

9/10

-Personnages très attachants

mon petit fils de 6 ans a beaucoup aimé les comédiens sont très bons beaucoup de bonne humeur

-L'âme des pirates 9/10

Les acteurs sont très inspirés et très drôle. On passe un super moment en leur compagnie et les enfants sont ravis.

-Super, artistes au top ! 10/10

Nous avons beaucoup aimé ce spectacle, vivant, rythmé et drôle. Nos enfants de 7 et 9 ans ont adoré. Surtout, je tiens à souligner la bienveillance et l'attention des acteurs pour le public : ils étaient attentifs à ne pas effrayer les plus jeunes, faisant des sourires en coin et des clins d'oeil lors des passages un peu "musclés" (il s'agit de pirates quand même). Super ambiance donc pour toute la famille.

-Un bon moment, un très bon moment même ! 8/10

Une belle histoire, des comédiens généreux, de l'action... Les comédiens nous emportent sur un navire de pirate. On s'y croirait! J'ai beaucoup rit, et mon neveu de 6 ans était aux anges ! Courez-y!



9/10

un très bon moment pour les petits et les grands... De l'humour, de l'interaction...

-Très bon spectacle !

10/10

Très bon spectacle avec des acteurs excellents, drôles et très expressifs ! Ma nièce de 6 ans et moi avons beaucoup ri et aimé !

-Très drôle

10/10

Nous avons adoré et beaucoup rigolé; la durée est parfaite pour les enfants.

-bravo

9/10

J'ai emmené ma petite fille de 5ans : elle a été ravie. Histoire bien menée, acteurs convaincants, je vous le recommande

très bon!!

10/10

Mon fils et moi avons adoré. Les comédiens sont parfaits, la musique et l'intrigue aussi.

-Génial

8/10

Très bon spectacle, beaucoup de rires. Très bon moment !!

Excellent spectacle

10/10

Mon fils de 9 ans a beaucoup aimé. Les acteurs sont vraiment très bons. Ils savent intéresser les enfants et les faire rire.

-divertissement de très bonne qualité

10/10

ma petite fille de 5 ans a beaucoup apprécié cette embarcation...tous les ingrédients d'un bon spectacle pour enfants sont bien présents: frisson, humour, suspense ,rire et enthousiasme et,parfois même, deuxième degré pour les adultes. Les décors et accessoires sont bien vivants Les comédiens sont plus que remarquables, très proches des enfants, au sens propre comme au figuré. Je recommande !

Super acteurs

10/10

Avec ma fille de 7 ans nous avons passé un très bon moment. Pièce intelligente et très bien jouée. À conseiller à partir de 5 ans.

-Un bon moment, un très bon moment même !

8/10

Une belle histoire, des comédiens généreux, de l'action... Les comédiens nous emportent sur un navire de pirate. On s'y croirait! J'ai beaucoup rit, et mon neveu de 6 ans était aux anges ! Courez-y!

-super !

9/10

un très bon moment pour les petits et les grands... De l'humour, de l'interaction...

-Très bon spectacle !

10/10

Très bon spectacle avec des acteurs excellents, drôles et très expressifs ! Ma nièce de 6 ans et moi avons beaucoup ri et aimé !



**Ce spectacle est également présenté
en version plein air**



Fiche technique

PLATEAU : 5 X 5 m minimum, 2,50 m de hauteur
Boîte noire souhaitée, pendrillonnage à l'italienne.

Pour les salles non équipées (matériel technique que nous fournissons) :

Montage : 2 heures minimum.

Démontage : 1h

Pour salle équipée :

MONTAGE lumières : 3 heures minimum.

Démontage : 1h

Pour les salles Equipées :

LUMIERE :

- 15 PC 1 KW Fresnel dont 1 sur pied
- 4 Par 64 CP62
- 10 Par Led RVB
- 1 découpes type 614 avec iris
- 20 circuits de 2 KW dont 1 au sol fond cour
- Gélamines : ambre, bleu, bleu nuit, rouge
- 1 machine à fumée télécommandable
- Console à mémoires indispensable.

Le plan de feux est modifiable et adaptable à tous types de salles.

SON :

- 1 Console Son avec système d'amplification adapté à la salle ; retour plateau.
- Raccord jack 3,5mm pour brancher un IPAD ou ordinateur (que nous fournissons)

Contact régisseur :

JEAN SIFFERMANN : 06 27 54 14 29

Nos Contacts :



7 avenue Jules Verne

95250 BEAUCHAMP

Tél : 06 28 05 33 49

E-Mail : ciedeos3@gmail.com

Site internet : <https://www.encompagniedeos.fr/>